

■ Formatowanie prac pisemnych:

Praca powinna być zapisana w programie MS Word (format .doc lub .docx) bez żadnych elementów ozdobnych (nie mają one znaczenia przy ocenie pracy, a utrudniają formatowanie do publikacji).

Prace w formacie pdf nie będą brane pod uwagę! Każda praca powinna stanowić odrębny plik.

Nazwa pliku powinna zawierać skrót nazwy szkoły/placówki i nazwisko autora.

- Wysyłka większej ilości prac ze szkoły/placówki dopuszczalna jest w folderze skompresowanym, prosimy nie zapisywać ich w jednym pliku.
- Prace pisemne prosimy przysłać w nieprzekraczalnym terminie **18 listopada 2019 r.** pocztą elektroniczną na adres: konkursy@mdkochota.edu.pl
- W temacie maila prosimy wpisać „Nie-Straszny Dwór czyli Oswajamy Tradycję”, imię i nazwisko autora lub numer/nazwę placówki w przypadku wysyłania więcej niż jednej pracy na raz.



ROZSTRZYGNIECIE I FINAŁ PROJEKTU

- Listy laureatów zostaną przesłane bezpośrednio do placówek.
- Laureaci otrzymają dyplomy oraz nagrody rzeczowe, ufundowane ze środków Biura Edukacji Miasta Stołecznego Warszawy oraz Urzędu Dzielnicy Ochota Miasta Stołecznego Warszawy.
- **Nagrody oraz dyplomy będą do odbioru tylko podczas uroczystego finału w dniu 14 grudnia 2019 w MDK „Ochota”.**
- Wszystkie zespoły i uczestnicy otrzymają pamiątkowe upominki.
- Karta zgłoszenia jest integralną częścią regulaminu. Przesłanie karty jest jednoznaczne z akceptacją jego warunków, a także z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku i dorobku artystycznego uczestników oraz przetwarzanie danych osobowych zawartych w zgłoszeniu do udziału w festiwalu dla potrzeb realizacji i promocji projektu.
- Dodatkowych informacji udzielamy:
 - pocztą elektroniczną e-mail: konkursy@mdkochota.edu.pl
 - telefonicznie, sekretariat MDK „Ochota”: **22-822-28-95**
- Osobą odpowiedzialną za organizację festiwalu jest **Pani Anna Grylewicz**.
- Zwieńczeniem projektu będzie publikacja, prezentująca jego przebieg oraz dorobek artystyczny laureatów. Będzie ona kolportowana do szkół i placówek z terenu Warszawy jako materiał promujący twórczość młodzieży oraz edukację kulturalną.



**Projekt jest realizowany przez Młodzieżowy Dom Kultury „Ochota”
w ramach programu Pegaz - Pozaszkolna Edukacja w Warszawie
Biura Edukacji Miasta Stołecznego Warszawy
przy wsparciu Wydziału Oświaty i Wychowania dla Dzielnicy Ochota]
Miasta Stołecznego Warszawy.**



POZASZKOLNA
EDUKACJA
W WARSZAWIE



NIE-STRASZNY DWÓR czyli OSWAJAMY TRADYCJĘ

Warszawski Festiwal Artystyczny Dzieci i Młodzieży



REGULAMIN

I. Założenia:

- Projekt ma na celu edukację w zakresie polskich tradycji (ludowych, narodowych, kulturalnych) poprzez kreatywne działania twórcze w Roku Stanisława Moniuszki, a także pielęgnowanie polskiego dziedzictwa kulturowego.
- Zapraszamy do udziału dzieci i młodzież w wieku 8-19 lat, uczniów wszystkich typów szkół i placówek wychowania pozaszkolnego z całej Warszawy.
- Zadaniem uczestników jest stworzenie pracy pisemnej, plastycznej, prezentacji teatralnej, piosenki lub tańca związanego bezpośrednio z hasłem przewodnim programu „*Nie-Straszny Dwór czyli Oswajamy Tradycję*”.
- Kategorie:**
 - **wokalna** (pieśń tradycyjna, ludowa, stylizowana);
 - **taneczna** (taniec ludowy, współczesny stylizowany itp.);
 - **parateatralna** (etiuda, skecz, kabaret itp.);
 - **plastyczna** (format A4, A3, A2 lub praca przestrzenna);
 - **literacko-publicystyczna**.

II. Organizacja i warunki techniczne

- Przegląd nie ma charakteru stricte konkursowego, jego istotą jest głównie wymiana dobrych praktyk i twórczych pomysłów. Powołane przez organizatora jury będzie miało za zadanie głównie przekazanie informacji zwrotnych i sugestii, a nie wartościowanie prezentowanych prezentacji. Przyznane zostaną nagrody indywidualne oraz dla działań scenicznych najlepiej realizujących temat projektu.
- Organizatorzy dysponują salą widowiskową ze sceną o wymiarach 5x8m, standardowym oświetleniem i nagłośnieniem oraz instrumentem klawiszowym. W przypadku potrzeb technicznych wybiegających poza standardowe wyposażenie sceniczne, grupa powinna posiadać własny sprzęt.
- Grupy zorganizowane przyjeżdżają z opiekunem, którego deleguje szkoła/placówka.
- Karty zgłoszenia oraz niniejszy regulamin dostępne są na stronie internetowej www.mdkochota.edu.pl – tam też będą publikowane wszystkie aktualne informacje dotyczące organizacji przeglądu.
- Każda placówka może wytypować **po 3** prezentacje festiwalowe w kategorii wokalnej, tanecznej, parateatralnej i zgłosić **po 10 prac** w kategorii plastycznej i literacko-publicystycznej.
- Przesłuchania odbędą się 25 listopada 2019 w siedzibie Młodzieżowego Domu Kultury „Ochota”, ul. Rokosowska 10, a całonocowy finał stworzonych w ramach projektu prezentacji oraz zakwalifikowanych podczas przesłuchań -14 grudnia 2019.**
- Warunkiem udziału jest przesłanie lub dostarczenie w regulaminowym terminie **do 18 listopada 2019** na adres elektroniczny przeglądu: konkursy@mdkochota.edu.pl lub korespondencyjny MDK „Ochota”, ul Rokosowska 10, 02-348 Warszawa dokładnie wypełnionej karty zgłoszenia dla danej kategorii, załączonej do regulaminu, a także wcześniejsza prezentacja stworzonych prac i działań artystycznych społeczności szkolnej potwierdzona oświadczeniem o dacie, liczbie odbiorców i materiałem fotograficznym (może być w formie elektronicznej).

III. Kategoria wokalna

- W przeglądzie mogą brać udział:
 - 1) soliści;
 - 2) duety;
 - 3) zespoły (od 2 do 10 osób).

- Każdy wykonawca lub zespół prezentuje 1 piosenkę o tematyce nawiązującej w dowolny sposób do tematu festiwalu (śpiew tradycyjny, inspirowany folklorem, klasyczny – pieśni Stanisława Moniuszki).
- Podkład muzyczny należy dostarczyć wyłącznie na płycie CD (nośniki zostają u organizatora do koncertu laureatów). W przypadku własnego akompaniamentu organizator zapewnia instrument klawiszowy.
- Czas prezentacji nie może przekroczyć **5 minut**.

IV. Kategoria taneczna

- W przeglądzie mogą brać udział:
 - 1) soliści;
 - 2) pary;
 - 3) zespoły (od 2 do 10 osób).
- Każdy wykonawca lub zespół prezentuje taniec o tematyce nawiązującej w dowolny sposób do tematu konkursu (taniec regionalny, narodowy, historyczny, stylizowany).
- Podkład muzyczny należy dostarczyć wyłącznie na płycie CD (nośniki zostają u organizatora do koncertu laureatów). W przypadku własnego akompaniamentu organizator zapewnia instrument klawiszowy.
- Czas prezentacji nie może przekroczyć **5 minut**.

V. Kategoria parateatralna

- Prezentacje teatralne mogą być realizowane w dowolnej konwencji (mini-spektakl, etiuda, skecz, kabaret itp.) i muszą tematycznie nawiązywać w dowolny sposób do tematu festiwalu.
- Liczba osób biorących udział w przeglądzie nie może przekraczać **10 osób**.
- Czas prezentacji każdej formy teatralnej nie może przekraczać **7 min**; prezentacje nie spełniające tego warunku będą bezwarunkowo dyskwalifikowane.

VI. Kategoria plastyczna

- Format prac: A4, A3, A2 lub praca przestrzenna (mieszcząca się w sześcianie o boku 30 cm).
- Dopuszczalne techniki: farby plakatowe, akwarele, pastele, kolorowe tusze lub ekoliny, collage, papier, glina, metal, sznurek.
- Prace mogą być wykonywane samodzielnie lub pod kierunkiem nauczycieli, instruktorów czy rodziców, indywidualnie i zbiorowo.
- Każda praca powinna być czytelnie opisana z tyłu (tytuł pracy, imię i nazwisko autora, wiek, placówka). Prosimy nie oprawiać prac.

VII. Kategoria literacko-publicystyczna

- Objętość pracy pisemnej nie powinna przekraczać **3 stron** standardowego maszynopisu (łącznie około **5400 znaków** ze spacjami).
- Przykładowe formy: opowiadanie, list, pamiętnik, wiersz, piosenka, baśń, bajka, fraszka, esej, reportaż, felieton, impresja, kartka z przewodnika lub inny gatunek, dopuszczalne są też gatunki mieszane.
- Prace publicystyczne, niezależnie od formy gatunkowej, powinny odzwierciedlać autentyczne sytuacje, obserwacje i doświadczenia autorów i bazować na realnej wiedzy.
- Prace literackie mogą obrazować realne zagadnienia z użyciem elementów fikcji literackiej i fantastyki (może to być niekiedy zasadniczy wyróżnik, klasyfikujący daną pracę do danej kategorii).