

**REGULAMIN**  
**49. KONKURSU RECYTATORSKIEGO**  
**WARSZAWSKA SYRENKA**

**I ORGANIZATORZY**

1. Mazowiecki Instytut Kultury – Organizator finału Konkursu.
2. Młodzieżowy Dom Kultury „Ochota” – Organizator przesłuchań finału dzielnic Ochota.

**II UCZESTNICZY KONKURSU**

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych. Będzie on przeprowadzony w trzech kategoriach wiekowych:

- **Kategoria 1:** klasy I-III
- **Kategoria 2:** klasy IV – VI
- **Kategoria 3:** klasy VII-VIII

**III REPERTUAR**

1. Dotyczy wszystkich etapów konkursu:

**Klasy I – III:** jeden utwór (wiersz) – tematyka dowolna.

**Czas trwania indywidualnych prezentacji nie może przekroczyć 1,5 minuty.**

**Klasy IV-VI i VII-VIII:** dwa utwory (dwa wiersze lub jeden wiersz i jeden fragment prozy) – tematyka dowolna.

**Łączny czas trwania prezentacji nie może przekroczyć 3 minut.**

- Prosimy o wybieranie do prezentacji utworów o ceniej wartości literackiej, które zostały opublikowane w formie książkowej lub w czasopiśmie literackich.
- Utwory powinny prezentować jak najlepiej możliwości interpretacyjne recytującego. Powinny być również dostosowane do wieku oraz możliwości uczestników. Należy zwrócić szczególną uwagę, aby wybrane przez recytatora dwa utwory były zróżnicowane w treści i nastroju.
- Prosimy o unikanie prezentowania utworów zamieszczonych w podręcznikach.
- Prezentacji recytatora „nie wzbogacamy” o dodatkowe kostiumy oraz rekwizyty. Najważniejszy jest recytator i to co ma do przekazania. Dlatego też rezygnujemy z uteatralizowania występów.
- Podczas kolejnego etapu konkursu uczestnicy nie zmieniają repertuaru.
- Uczestnik może brać udział tylko w jednej placówce przeprowadzającej eliminacje. Udział w eliminacjach w kilku placówkach może skutkować dyskwalifikacją.

#### IV ZGŁOSZENIA

1. **Kartę zgłoszenia** (prosimy o wypełnienie drukowanymi literami lub w komputerze) należy wysłać do koordynatora przeglądu maksymalnie do **23 marca 2026 roku (niedziela)** na adres mailowy: [MDyniewicz@eduwarszawa.pl](mailto:MDyniewicz@eduwarszawa.pl)

**Zgłoszenia przesłane po tym terminie nie zostaną dopuszczone do konkursu.**

#### V PRZESŁUCHANIA

1. Uczestnicy, zgłoszeni do przesłuchań dzielnicowych zostaną zaproszeni do prezentacji utworów na żywo w MDK „Ochota” **30 marca o godzinie 10:00 (poniedziałek)**.
2. Każdy z uczestników zobowiązany jest do przygotowania prezentowanego tekstu na jak najwyższym poziomie (każdy uczestnik ma tylko jedną możliwość powiedzenia utworu, tekst musi być opanowany pamięciowo – niedopuszczalne jest czytanie z kartki, telefonu itd.).
3. W przypadku klas IV – VI oraz VII– VIII, uczestnicy są zobowiązani do przedstawienia obu przygotowanych tekstów.
4. Dotyczy eliminacji finałowych w MIK:
  - Wszyscy uczestnicy recytują jeden utwór (do wyboru przez uczestnika).
  - W przypadku wątpliwości jury może poprosić o recytację drugiego utworu (dotyczy klas IV-VI, VII-VIII).

#### VI JURY KONKURSOWE

1. Organizator konkursu powoła niezależne i bezstronne jury konkursowe, które przyzna nagrody w poszczególnych kategoriach konkursowych.
2. Jury będzie oceniało:
  - dobór repertuaru
  - interpretację utworu
  - kulturę mowy
  - ogólny wyraz artystyczny

#### VII NAGRODY

1. Dla laureatów i wyróżnionych przewidziane są symboliczne nagrody.
2. O wynikach przesłuchań dzielnicowych uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową i/lub telefoniczną **maksymalnie do 02 kwietnia 2026 roku**. Wyniki zostaną opublikowane również na stronie internetowej oraz Facebooku MDK „Ochota”.
3. Dodatkowo jury konkursowe zakwalifikuje do Finału Przeglądu w MIK następujące osoby:

- 1 recytatora (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników jest mniejsza niż 100 osób;
- 2 recytatorów (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników przekroczyła 100 osób.
- Osoby zakwalifikowane do przeglądu w Mazowieckim Instytucie Kultury zobowiązane są do udziału w następnym etapie konkursu. W przypadku niemożności stawienia się na przeglądzie finałowym, osobą reprezentującą daną kategorię wiekową z dzielnicy będzie osoba, która zajęła kolejne miejsce.

#### **VIII PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

1. Organizator przeglądu eliminacyjnego udostępni dane osobowe laureatów konkursu recytatorskiego Warszawska Syrenka kolejnym szczeblom konkursowym w celu umożliwienia wyłonienia laureata finału konkursu.
2. Organizator przeglądu eliminacyjnego zapewnia, że dane osobowe uczestników konkursu recytatorskiego przetwarzane będą zgodnie z art. 5 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 (RODO).
3. Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych spełnią wobec uczestników konkursu obowiązek informacyjny zgodny z art. 13, 14 rozporządzenia 2016/679.

#### **Finał 49. Konkursu Recytatorskiego Warszawska Syrenka**

odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa, ul. Elektoralna 12

**w dniach 18 i 19 kwietnia 2026 r.**

#### **Koncert Laureatów 49. Konkursu Recytatorski Warszawska Syrenka**

odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa, ul. Elektoralna 12

**w dniu 25 kwietnia 2026 r.**

#### **KONTAKT:**

Wszelkie pytania oraz zgłoszenia prosimy wysyłać na adres koordynatora przesłuchań dzielnicowych:

**Magdalena Dyniewicz**

e-mail: [MDyniewicz@eduwarszawa.pl](mailto:MDyniewicz@eduwarszawa.pl)